

di Tatiana BATTINI

Forse non tutti sanno che gli scrittori **Loriano Macchiavelli** e **Gianni Materazzo**, noti agli amanti del giallo per aver creato rispettivamente il sergente Sarti Antonio e l'avvocato Luca Marotta, hanno deciso di unire la penna al pennello per creare un fumetto tratto dalla prima avventura del sergente Sarti Antonio, *Le piste dell'attentato* (Flaccovio, edizione per collezionisti). Abbiamo intervistato i due autori

DUE SCRITTORI PER UNA STRIP



TB - Come è nata l'idea di creare il fumetto di Sarti Antonio?

LM - L'idea è venuta a Luigi Bernardi. Collaboravo con la sua rivista, *Orient Express*. Avevo una rubrica intitolata *Vagone omicidi*, dove aiutavo il nuovo giallo italiano a muovere i primi passi. I miei romanzi andavano già piuttosto bene e Luigi propose

di trasferire il primo, *Le piste dell'attentato* (1974) in fumetto.

TB - Che effetto ti fa vedere il tuo personaggio prendere "vita" sotto forma di vignetta e poi in tv, assumendo un aspetto sempre diverso?

LM - In principio fa un brutto effetto perché ti trovi di fronte a un personaggio che

non somiglia a quello che hai in testa. Ma l'immagine, sia televisiva che disegnata, ha una grande suggestione e così il tuo Sarti Antonio diventa quello disegnato da Gianni Materazzo o quello rappresentato da Gianni Cavina in televisione. C'è un curioso particolare: se guardate bene il fumetto vi accorgete che somiglia straordinariamente a Gian-

ni Cavina, che diventerà poi il Sarti Antonio televisivo. Destino di un personaggio!

TB - Lei è uno scrittore di gialli che ha disegnato un fumetto giallo. Quanto le piace il giallo e quanto i fumetti?

GM - Il giallo come genere lo adoro in tutte le sue espressioni. Ritengo che il fumetto in particolare sia stato un ottimo prodotto in passato e debba trovare oggi nuova linfa. I miei preferiti? *Dick Tracy*, *Rip Kirby*, *Dylan Dog*. E *Topolino* e la *banda dei piombatori*? Il giallo a fumetti più bello che abbia mai letto!

TB - Ha avuto totale libertà nel creare il "suo" Sarti Antonio?

GM - Direi di sì. Se non altro perché non ho avvertito nessuna esigenza di libertà. Nel trasporre la storia in vignette ho scelto di rispettare fedelmente la trama, oltre a rendere l'immagine iconografica della Bologna anni '70, con le strade anguste, i portici e le facciate dei vecchi palazzi.

La Scheda del Libro



La trama Verso la metà degli anni Settanta, a Bologna, un attentato alla stazione radio dell'esercito uccide quattro soldati.

Poco dopo tre individui forzano un posto di blocco con l'aiuto di Sarti Antonio, sergente, si mette sulle loro tracce e li arresta tutti e tre. Il caso sembra risolto, ma al sergente qualcosa non quadra. Sarti Antonio si ritroverà a dover sbrogliare una matassa piuttosto intricata, ma alla fine riuscirà a venime a capo grazie alla tenacia e all'ingegno.

Autori Loriano Macchiavelli, Gianni Materazzo
Editore Diane Flaccovio - **Prefazione** Francesco Guccini
Collana fuori collana, fumetto
Pagine 60 - **Prezzo** 10,00 euro - **Uscita** ottobre 2005